

Le Jazz Club  
d'Annecy

Le Brise Glace  
Scène de musiques actuelles

Le Conservatoire  
d'Annecy

Les Carrés



Présentent



**UN FESTIVAL DE JAZZ  
DANS LE BASSIN ANNECIEN**

**du 3 au 7 avril 2018**

Le Jazz est à la portée de tout le monde. Loin d'être une « musique de vieux jouée par des vieux », le Jazz jouit d'une excellente image et joue un rôle comparable à celui de la musique classique avec cependant un caractère plus dynamique et festif. Proposant des univers très variés, il est la musique transgénérationnelle par excellence.

Depuis les années 1960 le Jazz bénéficie particulièrement dans la région d'un courant notamment associatif extrêmement dynamique ; la « Star » internationale du violon/Jazz, Jean Luc Ponty, fut ainsi le parrain du premier Jazz club local. L'excellent pianiste Georges Arvanitas, aujourd'hui décédé, fut le parrain de l'actuel Jazz Club. La commune d'Annecy peut également s'enorgueillir d'avoir vu naître Maurice Cullaz, président de l'Académie du jazz, Prix des Neiges, ami des plus grands jazzmen, véritable homme-clef du jazz moderne en France.

## DES PARTENAIRES CULTURELS ASSOCIÉS

---

Un rapprochement amical et constructif avec les Directeurs du Brise Glace, du CRR et le Jazz Club a permis d'imaginer que dès début Mai 2015 la « Note bleue » envahisse à son tour l'agglomération annécienne. Depuis 2016, l'association Les Carrés a rejoint l'équipe, ce qui permettra de rayonner sur un plus large public.

L'association **Jazz Club d'Annecy** depuis plus de 20 ans aide totalement bénévolement à la vulgarisation et à la diffusion du Blues et du Jazz en organisant tous les seconds mercredis de chaque mois à l'attention des néophytes et des amateurs éclairés des concerts de qualité. Depuis 1999 il organise fin août en Partenariat avec le Département de la Haute Savoie le Festival de Jazz du Château de Clermont en Genevois qui a atteint une notoriété certaine pour devenir un événement majeur de la saison estivale.

Le Jazz club d'Annecy co-organise ponctuellement également avec Bonlieu Scène Nationale dans son Théâtre rénové d'Annecy de prestigieuses soirées auxquelles, outre les Partenariats de la Ville d'Annecy et du Département de la Haute Savoie, des Sponsors de renom comme Gdf/Suez apportent leur soutien.

**Le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR)**, service de la Commune Nouvelle d'Annecy, a pour triple vocation d'assurer l'enseignement de la musique, de la danse et du théâtre, associé à la diffusion et à la création. Lieu d'orientation professionnelle et de promotion sociale, il accueille avec les sites de Seynod et Cran-Gevrier 2200 élèves en vue d'une pratique amateur ou de l'acquisition d'un métier.

Scène de musiques actuelles amarrée à Annecy en 1998, première infrastructure dédiée aux musiques amplifiées en Rhône-Alpes, **le Brise Glace** offre plusieurs activités : répétitions, enregistrements, documentation, formation et concerts. Il défend un parti pris musical clair, des artistes rares et des projets parfois radicaux, en tous cas loin des sentiers balisés par des médias endormis et des majors soucieux de leur seule rentabilité.

**Les Carrés**, association socioculturelle et de loisirs à Annecy-le-Vieux a pour vocation de permettre à tous d'accéder à l'éducation, à la culture et aux loisirs ; de participer à la construction d'une société solidaire ; de combattre les discriminations et l'exclusion et d'aller à la rencontre des jeunes et de favoriser leur intégration à la cité. Les Carrés organise depuis 7 ans le festival «Jazz aux carrés» dont le succès ne cesse de s'accroître.

## EN SYNERGIES JUMELÉES

---

La Ville d'Annecy a la spécificité d'être notamment jumelée avec celles de Vicenza et Cheltenham, lesquelles accueillent chacune au Printemps l'un des plus importants Festivals de Jazz d'Italie et d'Angleterre.

Le Jazz Club d'Annecy imagine depuis longtemps d'organiser, éventuellement en synergie avec ces villes européennes jumelées avec lesquelles des contacts ont été noués, une manifestation d'ampleur, récurrente, autour du Jazz, véritable « langue universelle » qui symbolise une forme de liberté démocratique.

Le CRR, le Brise Glace et Les Carrés étant essentiellement des structures s'adressant à des jeunes ont vocation et capacité d'apporter un renouveau des publics et une ouverture sur la jeunesse qui malheureusement n'écoute pas (ou peu) de Jazz.

### Soirée d'ouverture du festival

Mardi 3 avril 2018 // 18h30 // Esplanade de l'Hôtel de Ville, Annecy

avec la Fanfare de rue du Conservatoire d'Annecy, direction : Thomas Rabaud



### Sarah McCoy (jazz blues punk / USA) Mardi 3 avril // 21h // LE BRISE GLACE

C'était LA révélation des Nuits de l'Alligator 2014 et une des sensations du festival Hors Pistes 2015... La fabuleuse Sarah McCoy est de retour au Brise Glace pour votre et notre plus grand plaisir !

Il n'y a encore pas très longtemps, la chanteuse américaine était un secret bien gardé aux Etats-Unis. C'est de moins en moins le cas et tant mieux pour les oreilles du vieux continent. Pianiste-chanteuse de la Nouvelle-Orléans (version rhythm'n'blues de bastringue !), elle joue et chante fort, sa voix déclenche des ouragans et fait pleurer les crocodiles. On est vite subjugué par la puissance vocale et l'émotion brute de cette artiste. Un ouragan bluesy qui charrie des frissons à même la peau et fusionne, Ray Charles, Janis Joplin et Amy Winehouse, Tom Waits et Nina Simone dans une même énergie.

Celles et ceux qui la connaissent savent néanmoins qu'elle ne ressemble à personne, que sa voix et son charisme s'imposent dès les premières mesures. Accourez voir Sarah McCoy, c'est un conseil d'ami et vous vous en souviendrez longtemps !

#### Billetterie au Brise Glace

Tel. 04.50.33.65.10

Tarifs : 10€ / 13€ / 16€ / 18€

(10 et 16 € pour les adhérents des structures partenaires)

[www.le-brise-glace.com](http://www.le-brise-glace.com)



### A great day in Paris

Mercredi 4 avril // 18h00 // MJC NOVEL

Réalisé par Mischka Saäl

À l'initiative du saxophoniste Ricky Ford, le documentaire *A Great Day In Paris* a rendu possible la réunion à Paris en 2008, de près de 75 jazzmen américains ayant choisi de vivre en France.

Sur le modèle de la célèbre photographie réalisée en 1958 par Art Kane à Harlem avec 57 légendes du jazz encore en activité, le photographe français Philippe Lévy-Stab a entrepris de réunir sur un escalier de Montmartre les jazzmen américains installés en France depuis souvent très longtemps

#### MJC Novel

Tél. 04 50 23 06 12

Tarifs cinéma

[www.mjcnovel.fr](http://www.mjcnovel.fr)



### Billetterie au Jazz Club

Tél. 04.50.23.75.74

Tarifs : 12€ / 8€ / 4€

(8€ pour les adhérents)

[www.jazzclubannecy.com](http://www.jazzclubannecy.com)

### F. TAREL / T. HARRISON 4tet

Mercredi 4 avril // 20h30 // JAZZ CLUB

Fabrice Tarel : piano

Thomas Harrison : saxophone

Michel Molines : contrebasse

Andy Barron : batterie

Cette collaboration entre T.Harrison et F.Tarel, signe les retrouvailles, 10 ans après leurs études au Leeds College of Music. Ces deux musiciens nous proposent des compositions, alliant la sensibilité du jazz européen mais également l'énergie et le swing des formations américaines. Saxophoniste reconnu de la scène anglaise, Tom Harrison a travaillé avec de nombreuses personnalités du jazz : Jean Toussaint, Robert Mitchell, Mickaël Buckley, David Lyttle, Dennis Rollins, Terrell Stafford... Il est diplômé du Trinity College de Londres et du Leeds College of Music. Il a participé à de nombreuses tournées internationales : US, Irlande, Allemagne et a été sideman sur de nombreux disques dont deux sous son nom (Dagda Quartet et Unfolding Tempo).

Fabrice Tarel, pianiste, se produit notamment avec son trio en France et à l'étranger depuis une dizaine d'années (Jazz à Vienne, Opéra de Lyon, Jazz en Touraine, ONU, Moz'aiques, Crescent ...). Il a eu l'occasion de collaborer avec Stéphane Guillaume, Tim Giles, Adrian Ingram, Anne Sila...



### Billetterie réseaux Fnac / Tickenet / Office du tourisme Lac d'Annecy

Tél. 04.50.46.91.52

Tarifs : 34€ / 32€ /

(30€ pour les adhérents, 9€ élèves Conservatoire)

[www.jazzclubannecy.com](http://www.jazzclubannecy.com)

### Lucky PETERSON «Tribute to Jimmy Smith»

Jeudi 5 avril // 20h // ARCADIUM

Lucky Peterson : orgue, chant

Kelyn Crapp : guitare

Nicolas Folmer : trompette

Ahmad Compaoré : batterie

Figure emblématique du Blues et alors qu'il s'apprête à fêter quarante ans de carrière, le chanteur guitar-hero et organiste Lucky Peterson nous revient avec un splendide projet : un hommage à son premier maître et mentor l'organiste mythique Jimmy Smith.

Génie de la musique, enfant prodige en son temps, il porte toute l'intensité et la spiritualité de sa musique aux sources du blues, s'influence du gospel mais aussi de ce que l'on a coutume d'appeler la « black music », entre funk, rock et jazz.

Un groove imparable !

*1ère partie par la fanfare de rue du Conservatoire d'Annecy*



## Spectres de sax

Musiques improvisées / jazz / live electronic

Vendredi 6 Avril // 12h30 // AUDITORIUM DU CRR

Richard Foy : saxophones

Jean Favory : électronique

Des spectres sonores hantent les musiques des XXème et XXIème siècles, dont ceux des saxophones, instrument inventé par Adolphe Sax en 1846.

Le saxophone a trouvé une place singulière dans la musique classique, la musique traditionnelle, et son répertoire a contribué à l'essor du jazz et de la musique contemporaine.

Ce concert est la rencontre entre la lutherie traditionnelle et les instruments numériques et électroniques où l'instrumental et l'électroacoustique fusionnent dans des nouvelles matières. Un métissage des esthétiques jazz, contemporaine et musiques improvisées.

---

**Billetterie au Conservatoire**

Tél. 04.50.33.87.18

Tarifs : 7€ / 5€

(5€ pour les adhérents)

[www.crr.agglo-annecy.fr](http://www.crr.agglo-annecy.fr)

---



## Noturna (jazz brésilien)

Vendredi 6 Avril // 20h30 // SALLE PIERRE LAMY, ANNECY

Chloé Deyme : voix

William Lecomte : piano

Gerson Saeki : contrebasse

Christophe Bras : batterie

Ensemble jazz vocal du CRR, direction : Bela Aunis

Choeur de la Glotte, direction : Miren Adouani

Auteure, compositrice et interprète, Chloé Deyme s'amuse sur les accents brésiliens d'un jazz métissé.

La chaleur de sa voix et ses vibrantes interprétations en font une artiste captivante, dont la « brésilianité » naturelle s'impose au fil des chansons.

Elle présente ici son dernier album « Noturna », enregistré entre Paris et Rio : un 1er opus à la personnalité forte et singulière, où l'on découvre ses voyages intérieurs, ses coups de coeurs et ses coups de « saudade ».

---

**Billetterie au Conservatoire**

Tél. 04.50.33.87.18

Tarifs : 12€ / 8€ / 4€

(8€ pour les adhérents)

[www.crr.agglo-annecy.fr](http://www.crr.agglo-annecy.fr)

---



---

**Billetterie Les Carrés**

Tél. 04.50.23.43.48

tarifs : 13€ / 9€ / 6€

(9€ pour les adhérents)

[www.lescarres-asso.com](http://www.lescarres-asso.com)

---

## Smoking Mouse

Samedi 7 avril // 19h00 // ESPACE RENCONTRE

Anthony Caillet : bugle, euphonium, trompette

Christophe Girard : accordéon, compositions

C'est un réel et singulier voyage que proposent deux musiciens à travers un projet aux esthétiques multiples, à la fois exigeant, libre et surprenant par sa richesse de timbre et ses différentes dynamiques.

Débridée, intimiste et généreuse la musique de Smoking Mouse en appelle aux sens. Ce duo impose sa propre identité s'inscrivant dans la musique jazz par le biais d'un discours narratif mêlant écriture originale et improvisation.

*«Christophe Girard, Anthony Caillet, à peine 60 ans à eux deux, des jeunes comme on dit [...] magnifiques mélodies, incroyables instrumentistes, des compositions empruntes de poésie, d'harmonies, un sens de l'improvisation hors du commun, une cohésion fantastique [...] Anthony Caillet et Christophe Girard sont des musiciens, des vrais, des beaux, des grands, de ceux qui font tourner le monde dans le bon sens.»* Franck Tortiller

## PENDANT LE FESTIVAL ...

---



## MASTERCLASSE CHANT avec Chloé Deyme

jeudi 5 avril // 15h00-17h00

Salle Pierre Lamy

## LIEUX DES CONCERTS

---

### **Jazz club d'Annecy**

69 avenue de France - 74000 Annecy  
04.50.23.75.74  
www.jazzclubannecy.com

### **Conservatoire d'Annecy (CRR)**

10 Rue Jean-Jacques Rousseau - 74000 Annecy  
04.50.33.87.18  
www.crr.agglo-annecy.fr

### **Le Brise Glace**

54 Bis rue des Marquisats - 74000 Annecy  
04.50.33.65.10  
www.le-brise-glace.com

### **Espace Rencontre**

39 Route de Thônes - Annecy-le-Vieux - 74940 Annecy  
04.50.23.43.48  
www.lescarres-asso.com

### **Salle Pierre Lamy**

12 rue de la République - 74000 Annecy

### **Arcadium**

32, Boulevard du fier - 74000 Annecy  
04.50.88.38.74  
www.arcadium-annecy.fr

## CONTACTS PRESSE

---

### **Jazz club d'Annecy**

Jean Francois Gojon  
jazzclubannecy@aol.fr / 06.07.58.98.99

### **Conservatoire d'Annecy (CRR)**

Faustine Vieille  
fvieille@annecy.fr / 04.50.63.49.85

### **Le Brise Glace**

Pierrick Rinaudo  
info@le-brise-glace.com / 04.50.33.65.14

### **Les Carrés**

Jocelyne Quéau  
culture@lescarres-asso.com / 04.50.23.43.48

[www.lac-in-blue.com](http://www.lac-in-blue.com)

**ANNECY**

CONSEIL  
SAVOIE  
MONT  
BLANC

haute  
savoie  
le Département

