

Le Jazz Club
d'Annecy

Le Brise Glace
Scène de musiques actuelles

Le Conservatoire
d'Annecy

Les Carrés



Présentent



**UN FESTIVAL DE JAZZ
DANS LE BASSIN ANNECIEN**

Le Jazz est à la portée de tout le monde. Loin d'être une « musique de vieux jouée par des vieux », le Jazz jouit d'une excellente image et joue un rôle comparable à celui de la musique classique avec cependant un caractère plus dynamique et festif. Proposant des univers très variés, il est la musique transgénérationnelle par excellence.

Depuis les années 1960 le Jazz bénéficie particulièrement dans la région d'un courant notamment associatif extrêmement dynamique ; la « Star » internationale du violon/Jazz, Jean Luc Ponty, fut ainsi le parrain du premier Jazz club local. L'excellent pianiste Georges Arvanitas, aujourd'hui décédé, fut le parrain de l'actuel Jazz Club. La Ville d'Annecy peut également s'enorgueillir d'avoir vu naître Maurice Cullaz, président de l'Académie du jazz, Prix des Neiges, ami des plus grands jazzmen, véritable homme-clef du jazz moderne en France.

DES PARTENAIRES CULTURELS ASSOCIÉS

Un rapprochement amical et constructif avec les Directeurs du Brise Glace, du CRR et le Jazz Club a permis d'imaginer que dès début Mai 2015 la « Note bleue » envahisse à son tour l'agglomération annécienne. Depuis 2016, l'association Les Carrés a rejoint l'équipe, ce qui permettra de rayonner sur un plus large public.

L'association **Jazz Club d'Annecy** depuis plus de 20 ans aide totalement bénévolement à la vulgarisation et à la diffusion du Blues et du Jazz en organisant tous les seconds mercredis de chaque mois à l'attention des néophytes et des amateurs éclairés des concerts de qualité. Depuis 1999 il organise fin août en Partenariat avec le Département de la Haute Savoie le Festival de Jazz du Château de Clermont en Genevois qui a atteint une notoriété certaine pour devenir un événement majeur de la saison estivale.

Le Jazz club d'Annecy co-organise ponctuellement également avec Bonlieu Scène Nationale dans son Théâtre rénové d'Annecy de prestigieuses soirées auxquelles, outre les Partenariats de la Ville d'Annecy et du Département de la Haute Savoie, des Sponsors de renom comme Gdf/Suez apportent leur soutien.

Le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR), service de la Commune Nouvelle d'Annecy, a pour triple vocation d'assurer l'enseignement de la musique, de la danse et du théâtre, associé à la diffusion et à la création. Lieu d'orientation professionnelle et de promotion sociale, il accueille avec les sites de Seynod et Cran-Gevrier 2500 élèves en vue d'une pratique amateur ou de l'acquisition d'un métier.

Scène de musiques actuelles amarrée à Annecy en 1998, première infrastructure dédiée aux musiques amplifiées en Rhône-Alpes, **le Brise Glace** offre plusieurs activités : répétitions, enregistrements, documentation, formation et concerts. Il défend un parti pris musical clair, des artistes rares et des projets parfois radicaux, en tous cas loin des sentiers balisés par des médias endormis et des majors soucieux de leur seule rentabilité.

Les Carrés, association socioculturelle et de loisirs à Annecy-le-Vieux a pour vocation de permettre à tous d'accéder à l'éducation, à la culture et aux loisirs ; de participer à la construction d'une société solidaire ; de combattre les discriminations et l'exclusion et d'aller à la rencontre des jeunes et de favoriser leur intégration à la cité. Les Carrés organise depuis 7 ans le festival «Jazz aux carrés» dont le succès ne cesse de s'accroître.

EN SYNERGIES JUMELÉES

La Ville d'Annecy a la spécificité d'être notamment jumelée avec celles de Vicenza et Cheltenham, lesquelles accueillent chacune au Printemps l'un des plus importants Festivals de Jazz d'Italie et d'Angleterre.

Le Jazz Club d'Annecy imagine depuis longtemps d'organiser, éventuellement en synergie avec ces villes européennes jumelées avec lesquelles des contacts ont été noués, une manifestation d'ampleur, récurrente, autour du Jazz, véritable « langue universelle » qui symbolise une forme de liberté démocratique.

Pour cette édition 2017, des étudiants du département jazz du Conservatoire de Vicenza se produiront en 1ère partie d'un des concert.

Le CRR, le Brise Glace et Les Carrés étant essentiellement des structures s'adressant à des jeunes ont vocation et capacité d'apporter un renouveau des publics et une ouverture sur la jeunesse qui malheureusement n'écoute pas (ou peu) de Jazz.

Il existe manifestement dans la région un public pour un grand événement de cette nature.

La décision de l'UNESCO d'instaurer une « Journée internationale du Jazz » pour reconnaître ses « vertus comme outil éducatif et comme force de paix (...) de dialogue et de coopération renforcée entre les peuples » a conforté le Jazz club d'Annecy dans le bien fondé de cette démarche.

Soirée d'ouverture du festival

Mardi 4 avril 2017 // 18h30 // Esplanade de l'Hôtel de Ville, Annecy

avec la Fanfare de rue du Conservatoire d'Annecy, direction : Thomas Barthélémy



Olivier Kikteff : Guitare
Yannick Alcocer : Guitare
Benoît Convert : Guitare
Tanguy Blum : Contrebasse
Nazim Aliouche : Percussions

Billetterie au Brise Glace

Tel. 04.50.33.65.10

Tarifs : 13€ / 15€ / 17€ / 19€

(13 et 17 € pour les adhérents des structures partenaires)

www.le-brise-glace.com

Les doigts de l'homme

Mardi 4 avril 2017 // 21h // LE BRISE GLACE, ANNECY

Du cœur et de l'énergie pour ces cinq musiciens qui nous amènent dans la galaxie du jazz manouche, des musiciens sans œillères, ouverts à tous les courants, pour bâtir un univers sonore qui leur est propre.

Ce mariage entre ouverture dans l'inspiration et exigence dans l'interprétation, c'est la marque de fabrique d'Olivier Kikteff, le leader du groupe. Un style bien particulier fait d'incursions dans des territoires musicaux diversifiés : gitan, flamenco, chanson française traditionnelle et même classique. Un répertoire essentiellement à base de compositions originales.

1^{ère} partie avec la Fanfare de Rue du Conservatoire d'Annecy, direction : Thomas Barthélémy



Francis Lockwood : piano
José Fallot : basse
Etienne Brachet : batterie

Billetterie au Jazz club

Tél. 04.50.23.75.74

Tarifs : 12€ / 5€

(5€ pour les adhérents et élèves du CRR)

www.jazzclubannecy.com

Francis Lockwood Trio

« Hommage à Jimi Hendrix »

Mercredi 5 avril 2017 // 20h30 // JAZZ CLUB, ANNECY

Compositeur dans la veine de Bill Evans, Thelonius Monk et Keith Jarrett, Francis Lockwood a été le partenaire privilégié de Michel Jonasz, Manu Katché, Christian Escoudé, Christian Vander, Tony Williams, et bien sûr de son frère violoniste Didier avec qui il a donné plus de 250 concerts dans le monde entier.

Equilibre parfait entre vitalité et émotion, fougue et raffinement, son jeu énergique est un art dosé tout en nuances.

Revisiter les préludes de Bach, réarranger Jimi Hendrix pour un trio jazz ou créer une partition vendeuse pour une pub japonaise, rien d'excitant de tout ce qui fait la musique ne lui est étranger.

Jazz Hot a classé Francis Lockwood parmi les 5 plus grands pianistes européens.



Michèle Hendricks : voix,
Quartet les collègues :
Pierre Desvignes : batterie,
Richard Foy : saxophones,
Fausto Ferraiolo : piano,
Jean-Pierre Comparato : contrebasse

Billetterie au Conservatoire

Tél. 04.50.33.87.18

Tarifs : 12€ / 8€ / 4€

(8€ pour les adhérents)

www.crr.agglo-annecy.fr

Michèle Hendricks « Be-bop Lives »

Jeudi 6 avril 2017 // 20h30 // SALLE PIERRE LAMY, ANNECY

Michèle Hendricks a grandi auprès d'un père, Jon Hendricks, véritable « fou chantant », reconnu comme l'un des maîtres du scat et parolier des plus grands jazzmen modernes.

Baignant dans la musique depuis toujours, la chanteuse a marché dans les pas de son père dès l'enfance.

Après plusieurs années de tournées internationales, Michèle Hendricks s'est installée en France où elle se partage entre l'enseignement du jazz vocal et les concerts qu'elle continue de donner dans les festivals par le monde.

L'ensemble jazz vocal du Conservatoire et le «Quartet les Collègues» composé d'enseignants du département jazz accompagneront la grande dame.

1^{ère} partie avec Michèle Hendricks et l'Ensemble jazz vocal du Conservatoire d'Annecy, direction Bela Aunis.



Olivier-Roman Garcia : guitare
Christophe Godin : guitare

Billetterie au Conservatoire

Tél. 04.50.33.87.18

Tarifs : 7€ / 5€

(5€ pour les adhérents)

www.crr.agglo-annecy.fr

Midi Lac in Blue !

Vendredi 7 avril 2017 // 12h30 // MUSÉE-CHÂTEAU, ANNECY

Le duo Godin-Garcia, c'est l'histoire d'un échec, l'histoire de deux guitaristes géniaux qui ont tout fait pour s'éviter pendant des années et qui ont, au bout du compte, fini par rater leur coup...

Contraints de fait à croiser leurs cordes, ils distillent ensemble une sorte de jazzworld-fusion acoustique rigolo et emballant où se mêlent gaillardement virtuosité, humour et accords à plein de doigts !



Joey De Francesco :
Orgue Hammond B3, trompette, voix,
Troy Roberts : saxophone,
Dan Wilson : guitare,
Jason Brown : batterie.

Billetterie réseaux Fnac / Tickenet /
Office du tourisme Lac d'Annecy

Tél. 04.50.46.91.52

Tarifs : 34€ / 32€ /

(30€ pour les adhérents, 9€ élèves Conservatoire)

www.jazzclubannecy.com

Joey de Francesco 4tet

Vendredi 7 avril 2017 // 20h // ARCADIUM, ANNECY

Organiste / pianiste/ trompettiste / chanteur...compagnon de route notamment de Miles Davis, Ray Charles, George Benson, John Mc Laughlin, Joey De Francesco accumule collaborations, projets et récompenses depuis près de 30 ans.

Artiste multi-primé, nommé 3 fois aux Grammy Awards, avec plus de 30 albums en tant que leader, Joey DeFrancesco est considéré comme «le meilleur joueur d'orgue de la planète» (Jazz Times).

Il viendra présenter son dernier album «Project Freedom» : un quartet «sublime et explosif», immanquable pour les vrais amateurs de Jazz.

1ère partie avec les étudiants du Conservatoire de Vicenza (Italie), direction Pietro Tonolo



Mario Stantchev : Piano
Lionel Martin : Saxophone

Billetterie Les Carrés

Tél. 04.50.23.43.48

tarifs : 13€ / 9€ / 6€

(9€ pour les adhérents)

www.mjc-annecylevieux.com

Jazzbrunch

Mario Stantchev / Lionel Martin

Samedi 8 avril 2017 // 12h15 // LES CARRÉS, ANNECY-LE-VIEUX

Autour de la Musique de Louis Moreau Gottschalk

Le pianiste bulgare Mario Stantchev et le saxophoniste lyonnais Lionel Martin créent l'événement avec une idée lumineuse : une relecture très réussie du répertoire du pianiste et compositeur Louis Moreau Gottschalk, né à La Nouvelle-Orléans en 1829 et sans doute le premier musicien formé dans la tradition européenne (élève de Franz Liszt) à s'être inspiré de la musique du sud des Etats-Unis et des caraïbes, donnant naissance à une forme de jazz d'avant-l'heure...

Un hommage percutant et inspiré !

1ère partie par les élèves du département jazz du Conservatoire d'Annecy, direction : Richard Foy

En partenariat avec l'association les Musicales Gabriel Fauré

Divers concerts / animations / projections dans des bars et autres lieux du bassin annécien sont également prévus durant la période du Festival

LEIUX DES CONCERTS

Jazz club d'Annecy

69 avenue de France - Annecy

04.50.23.75.74

jazzclubannecy@aol.com

Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy

10 Rue Jean-Jacques Rousseau - Annecy

04.50.33.87.18

www.crr.agglo-annecy.fr

Le Brise Glace

54 Bis rue des Marquisats - Annecy

04.50.33.65.10

www.le-brise-glace.com

Les Carrés

Avenue des Carrés - Annecy le Vieux

04.50.23.43.48

www.mjc-annecylevieux.com

Salle Pierre Lamy

12 rue de la République - Annecy

Arcadium

32, Boulevard du fier - Annecy

04.50.88.38.74

www.arcadium-annecy.fr

CONTACTS PRESSE

Jazz club d'Annecy

Jean Francois Gojon / jazzclubannecy@aol.fr / 06.07.58.98.99

Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy

Faustine Vieille / fvieille@annecy.cn.fr / 04.50.63.49.85

Le Brise Glace

Pierrick Rinaudeau / info@le-brise-glace.com / 04.50.33.65.14

Les Carrés

Jocelyne Quéau / culture@lescarres-asso.com / 04.50.66.16.39