

Le Jazz Club
d'Annecy

Le Brise Glace
Scène de musiques actuelles

Le Conservatoire
à Rayonnement Régional
de l'agglomération d'Annecy



Présentent



**UN FESTIVAL DE JAZZ
DANS LE BASSIN ANNECIEN**

Le Jazz est à la portée de tout le monde. Loin d'être une « musique de vieux jouée par des vieux », le Jazz jouit d'une excellente image et joue un rôle comparable à celui de la musique classique avec cependant un caractère plus dynamique et festif. Proposant des univers très variés, il est la musique transgénérationnelle par excellence.

DES PARRAINAGES PRESTIGIEUX

Depuis les années 1960 le Jazz bénéficie particulièrement dans la région d'un courant notamment associatif extrêmement dynamique ; la « Star » internationale du violon/Jazz, Jean Luc Ponty, fut ainsi le parrain du premier Jazz club local.

L'excellent pianiste Georges Arvanitas, aujourd'hui décédé, fut le parrain de l'actuel Jazz Club.

La Ville d'Annecy peut également s'enorgueillir d'avoir vu naître Maurice Cullaz, président de l'Académie du jazz, Prix des Neiges, ami des plus grands jazzmen, véritable homme-clef du jazz moderne en France.

DES EVENEMENTS EXCEPTIONNELS

L'association Jazz Club d'Annecy depuis plus de 20 ans aide totalement bénévolement à la vulgarisation et à la diffusion du Blues et du Jazz en organisant tous les seconds mercredis de chaque mois à l'attention des néophytes et des amateurs éclairés des concerts de qualité. Depuis 1999 il organise fin août en Partenariat avec le Département de la Haute Savoie le Festival de Jazz du Château de Clermont en Genevois qui a atteint une notoriété certaine pour devenir un événement majeur de la saison estivale.

Le Jazz club d'Annecy co-organise ponctuellement également avec Bonlieu Scène Nationale dans son Théâtre rénové d'Annecy de prestigieuses soirées auxquelles, outre les Partenariats de la Ville d'Annecy et du Département de la Haute Savoie, des Sponsors de renom comme Gdf/Suez apportent leur soutien.

Le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR), service de la Communauté de l'agglomération d'Annecy (C2A), a pour triple vocation d'assurer l'enseignement de la musique, de la danse et du théâtre, associé à la diffusion et à la création. Lieu d'orientation professionnelle et de promotion sociale, il accueille 1500 élèves en vue d'une pratique amateur ou de l'acquisition d'un métier.

Scène de musiques actuelles amarrée à Annecy en 1998, première infrastructure dédiée aux musiques amplifiées en Rhône-Alpes, le Brise Glace offre plusieurs activités : répétitions, enregistrements, documentation, formation et concerts. Il défend un parti pris musical clair, des artistes rares et des projets parfois radicaux, en tous cas loin des sentiers balisés par des médias endormis et des majors soucieux de leur seule rentabilité.

EN SYNERGIES JUMELÉES

La Ville d'Annecy a la spécificité d'être notamment jumelée avec celles de Vicenza et Cheltenham, lesquelles accueillent chacune au Printemps l'un des plus importants Festivals de Jazz d'Italie et d'Angleterre.

Le Jazz Club d'Annecy imagine depuis longtemps d'organiser, éventuellement en synergie avec ces villes européennes jumelées avec lesquelles des contacts ont été noués, une manifestation d'ampleur, récurrente, autour du Jazz, véritable « langue universelle » qui symbolise une forme de liberté démocratique.

Le CRR et le Brise Glace étant essentiellement des structures s'adressant à des jeunes ont vocation et capacité d'apporter un renouveau des publics et une ouverture sur la jeunesse qui malheureusement n'écoute pas (ou peu) de Jazz.

Il existe manifestement dans la région un public pour un grand événement de cette nature.

La décision de l'UNESCO d'instaurer une « Journée internationale du Jazz » pour reconnaître ses « vertus comme outil éducatif et comme force de paix (...) de dialogue et de coopération renforcée entre les peuples » a conforté le Jazz club d'Annecy dans le bien fondé de cette démarche.

LAC IN BLUE FESTIVAL : Manifestations en co-production

Un rapprochement amical et constructif avec les Directeurs du Brise Glace, du CRR et le Jazz Club a permis d'imaginer que dès début Mai 2015 la « Note bleue » envahisse à son tour l'agglomération annécienne. Un comité de programmation associant ces structures a d'ores et déjà permis d'arrêter plusieurs manifestations.

LE PROGRAMME



Janysett McPherson

Mardi 5 Mai 2015 // SALLE PIERRE LAMY, Annecy

Nominée pour la seconde année consécutive au CUBADISCO INTERNACIONAL 2014, Janysett McPherson est « l'une des voix les plus captivantes du moment et certainement l'un des plus beaux cadeaux de Cuba à la France » (France Inter).



« Triple entente »

Mercredi 6 Mai 2015 // AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

« Triple entente », une complicité musicale et humaine entre trois brillants artistes parmi les meilleurs jazzmen français, Sylvain Beuf (Saxophone), Michel Perez (Guitare), Diego Imbert (Contrebasse) : une musique qui privilégie la mélodie, l'échange, la prise de risque.



Jean-Marie Machado et Dave Liebman

Jeudi 7 Mai 2015 // LE BRISE GLACE, Annecy

Un duo d'exception avec deux talents hors normes, le pianiste et compositeur Jean-Marie Machado et le saxophoniste américain légendaire David Liebman : un moment délicat de bonheur mélodique et de variations virtuoses.

D'autres projets de concerts – gratuits et payants- durant cette même période sont en cours d'élaboration ainsi que des « Masterclass » et un « off ».

PARTENARIAT DE SOUTIEN

Les recettes de billetterie étant généralement insuffisantes pour asseoir une telle manifestation, des Partenariats Privés (mécénat, établissement financier, entreprises, commerçants etc...) mais aussi Publics s'imposent.

En ces périodes de crise, de morosité, de doute et d'individualisme, le Jazz Club d'Annecy, le Conservatoire à Rayonnement Régional et le Brise Glace caressent l'espoir de fédérer énergies et synergies afin que puisse éclore dans le grand bassin annécien une manifestation d'ampleur qui aurait vocation à devenir un rendez vous annuel convivial et incontournable, autour du Jazz, musique de rencontre « sans laquelle le monde serait bien plus maussade » (Sonny Rollins).

Contact Lac in Blue

Jazz Club d'Annecy

Jean-François Gojon

04.50.23.75.74